

## EL JOVEN ERNESTO GUEVARA: SUS AÑOS DE FORMACIÓN

DRA. MARTA PÉREZ-ROLO GONZÁLEZ

### Introducción

La trayectoria ideológica e intelectual de Ernesto Guevara de la Serna, entre los 17 y los 28 años (1945-1956) transcurre en Argentina y en el periplo que hizo por diferentes países de Sur y Centro América, hasta llegar a México. El objetivo de este trabajo es profundizar en la etapa de formación de ese pensamiento durante esos años de adolescencia y juventud, como fuente importante de reflexión y análisis para evaluar la dimensión del proceso real de su vida y los elementos que van a conformar después todo su quehacer revolucionario.

Ese periodo de postguerra se caracteriza por la expansión del imperialismo norteamericano en América Latina y por un desarrollo de la burguesía Argentina que rompe el dominio absoluto de la oligarquía terrateniente y busca alianzas temporales con sectores populares. Por otra parte, hace unas décadas se ha producido la experiencia de la primera revolución socialista triunfante; los resultados de la segunda guerra mundial y la derrota del fascismo contribuyen a la difusión de las ideas marxistas-leninistas en América. En el orden político cultural, como consecuencia de la guerra, se ha producido una inmigración europea importante hacia América Latina, especialmente al Cono Sur y a Argentina, que trae ideas progresistas y que contribuye a desarrollar sentimientos de solidaridad con los refugiados de la guerra civil española y con las víctimas del fascismo.

En ese contexto, el joven Ernesto desenvuelve su vida. Pertenece a una familia liberal que influye sobre su formación. En su hogar se producen discusiones políticas y literarias que contribuyen a su desarrollo. Desde muy joven tiene una avidez extrema por la lectura, lo que hará que ya en su adolescencia posea una cultura poco común para un joven de su edad. Su amigo Alberto Granados afirma:

*A los 14 años leía a Freud, se enamoró también de la poesía de Charles Baudelaire... leyó a Dumas padre, a Verlaine y a Mallarmé en su lengua original. Posteriormente, bajo la influencia de los republicanos exiliados se volvería hacia Federico García Lorca y Antonio Machado... También se aficionó al poeta chileno Pablo Neruda.*

Las fuentes utilizadas para este análisis, son documentos elaborados por el joven Ernesto a través de la relación de estudios y lecturas que fue recopilando a lo largo de esos 11 años y que el mismo llamó *Diccionario Filosófico* y los escritos recopilados en sus dos diarios de viaje por América Latina, el primero, al que llamó *Notas de Viaje* y el segundo, al que tituló *Otra Vez*, así como a su propio epistolario familiar en cartas enviadas a sus padres, tía y amigos a lo largo de ese recorrido, donde puede apreciarse cómo va evolucionando su pensamiento. También hemos utilizado

---

*Date:* 9 de abril de 2014.

el índice de los libros leídos en una relación hecha por el mismo y el reordenamiento de los manuscritos del Diccionario Filosófico, mecanografiado por el joven Ernesto en México.

El esquema que vamos a utilizar integra algunas etapas concatenadas entre sí y que sólo pueden separarse desde un punto de vista metodológico, que hemos dividido de la siguiente forma: Encuentro con el pensamiento filosófico y con el marxismo., los viajes por América Latina, la influencia de la revolución guatemalteca, y México y los revolucionarios cubanos.

El encuentro con el pensamiento marxista lo realiza el joven Ernesto de una forma autodidacta, el estudio del marxismo es una constante en su formación teórica y política a lo largo de su vida. Los viajes por América Latina le van a servir para establecer una correspondencia entre sus lecturas y lo que va aprehendiendo de esa realidad. En el encuentro con la revolución guatemalteca vive una revolución democrático burguesa que alcanzará el poder y después lo pierde, y que lo marcó significativamente en su evolución política, el encuentro con los cubanos asaltantes del Moncada en México, que reordenan sus filas y organizan la liberación de Cuba va a ser decisivo en su trayectoria.

### **Encuentro con el pensamiento filosófico y con el marxismo**

Este encuentro, puede seguirse a través de las lecturas y estudios que el fue recopilando en estos años y que le dio el nombre de *Diccionario Filosófico*. En entrevista concedida al escritor uruguayo Eduardo Galeano en 1964, Che dijo que lo empezó a escribir a los 17 años porque descubrió que los estudiantes, y el mismo, lo necesitaban. Aunque en los cuadernos no hay referencia cronológica alguna, sabemos que al llegar a México, en 1955 los reordeno y mecanografió, por lo que podemos hablar de un periodo de 11 años aproximadamente, que llegan hasta los 28 años de Ernesto Guevara.

Estos cuadernos, escritos en libretas escolares comunes, eran 6, de los cuales se conservan 5 y abarcan 1265 páginas numeradas por él. En ellos transcribía párrafos de sus lecturas, y seguía un método de estudio que consistía en extraer los conceptos fundamentales de lo que leía, poniéndoles a veces anotaciones al margen, y la mayor parte de las veces contraponiendo diferentes concepciones sobre el tema seleccionado. Esta selección de conceptos, de personajes y de temáticas, su contraposición, y el desarrollo que van alcanzando de un cuaderno a otro, nos permite ir siguiendo la evolución de su pensamiento.

Cada cuaderno, tiene un índice temático y autoral al final y además Ernesto en México, va a hacer una selección y poner por orden alfabético los conceptos que más le interesaban, lo que nos permite también profundizar en su pensamiento. En los dos primeros cuadernos el joven Ernesto intenta encontrar enunciados sobre la creación del mundo, de las ciencias y sus métodos, en el tercero descubre el origen de la filosofía marxista y profundiza en las definiciones acerca del socialismo, en el quinto profundiza en la Historia de la Filosofía y contrapone posiciones materialistas e idealistas y en el sexto busca el origen y la esencia del hombre y cómo éste conoce el mundo que lo rodea.

En los cuadernos hizo referencia a 116 textos, y los términos mas citados fueron Libertad, Patriotismo, Ciencia y Marxismo.

En apretada síntesis mencionaremos algunos de los conceptos fundamentales en que profundizó en cada cuaderno, los personajes principales que seleccionó y los libros fundamentales que utilizó.

En el cuaderno 1 hay dos temáticas fundamentales: la concepción del mundo de la religión, la ciencia y la filosofía; y los conceptos fundamentales de la psicología y cómo ésta se relaciona con la búsqueda de una concepción del mundo. Desde el primer momento, utiliza el método de contraponer diferentes criterios sobre un mismo concepto para ir profundizando en su conocimiento. Trabaja conceptos como filosofía y religión, contraponiendo términos como razón y dios y después comprendiendo la importancia de seguir el hilo lógico de la Historia de la Filosofía profundiza en Platón y Aristóteles. Después de hurgar en la concepción del mundo de los filósofos griegos, va a los filósofos orientales Buda y Confucio, donde destaca fundamentalmente sus criterios morales y de comportamiento. Estas citas las toma fundamentalmente de los libros *Breve historia del mundo* de G. H. Wells y de *La Historia de la Filosofía* de Jaime Luciano Balmes.